

编者按：

桑干河，一条古老的河，一条朔州的母亲河。

奔腾不息的桑干河，曾经一度时期浑浊不堪、几近断流；如今的桑干河，碧波荡漾，百鸟翔集。这不仅仅是朔州人对自然生态的精心修复，更是人与自然和谐共生的生动实践。

桑干河，你不愧是朔州的母亲河，我们为你祝福，我们为你歌唱。

桑干河：朔州大地的一脉诗行

●史振宇

这条河，在我少年记忆里，就是安静地从这里流过。加之我爱好摄影，一有空便喜欢到这儿守候，年年月月，春去秋来，不知不觉骨子里都有了一种亲近。它不似江南水乡清秀，也不似钱塘江潮澎湃。它从塞北的黄土高原从容走来，穿行于内、外长城之间，绕着一座古城，浇灌一方沃土，养育一方百姓。它是朔州大地上生生不息、曲曲折折的一脉诗行。

桑干河是双源头，主源恢河，从忻州管涔山分水岭村发源，流过忻州和朔州城区；另一源头是源子河，源于大同左云的截口山。它流淌在塞北大地，浇灌着朔州近七成的土地，把高原的风、人间的苦和乐都汇进了河里，深藏于朔州历史的苍凉古色中。

由于工作拍摄的缘故，我数次来到朔城区马邑村东的三河口小广场。广场靠东立着两座石碑，石碑正面刻有清康熙帝的诗《察永定河》，复制于卢沟桥西侧的碑亭石碑，前两句是：源从自马邑，溜转入桑干。这首诗道出了桑干河和古朔州的关系，也映照出雁北大地上千年不息的人间灯火。

桑源朔州起。它是永定河的源头，是京畿大地母亲河的起点，贯通了塞北与中原，牵系着华北大地悠久岁月与历史故事。而使马邑青史留名，赋予桑干河悲壮底色的，是西汉初年惊心动魄的马邑之围。

公元前133年，匈奴铁骑前仆后继，掠过中原边塞，生灵涂炭。汉武帝不想再沿用和亲之策，暗使奇兵潜伏于桑干河谷，在马邑四面设下惊天奇计，意图一举荡尽边忧。桑干河默默见证了一场事关中原王朝北疆命运的谋划。虽秘计败露，

合围不成，但已经改写了汉与匈奴对立之势，拉开了中原王朝捍卫边疆、防御匈奴的辉煌乐章。

此后的一千多年，桑干河上的烽烟始终没有停息过，游牧民族和农耕民族之间展开了无休止的拉锯战，王朝兴替、烽火起落，而桑干河水一直默默地流着。行走在这条河边，我总是不由感叹：它不是简单的河水，是大禹治水留在黄土高原的人文印记，一撇一捺皆是山河风骨；是西汉才女班婕妤登高望远、凭河思乡的悠悠情愫；是斛律光驻守边塞、俯瞰原野的苍茫山河；是三国名将张辽年少成长、浸润风骨的故土星河；是大唐尉迟敬德驰骋疆场、驯马戍边的故里长河；是抗日英雄李林浴血坚守、守护家国的红色沃土。通过丁玲《太阳照在桑干河上》这部作品，这条河跨越地域，被世人熟知。

古往今来，桑干河并非年年清顺、岁岁安澜。《察永定河》诗里说：“浑流推浊浪，平野变沙滩。廿载为民害，一时奏效难。”如实记载了古时桑干河流泥冲沙、水患纷扰、治水之难的往昔。古人“岂辞宵旰苦，须治此河安”的心愿，何尝不是千百年来朔州人筑堤防灾、疏浚清流、立志河晏民安的初心写照。

时光沉浮，山河新生。2017年，引黄入晋的千里活水，从平鲁大梁水库出发，穿过七里河，经由朔州城，最终汇入恢河及太平窑水库，流入桑干河。2018年，桑干河朔州段清河行动正式开启，蒙尘的老河换来了今日的河畅、水清、岸绿、景美，桑干河再次碧波荡漾。代代治水修河不屈不挠，才赢得新时代的生态“重生”。没有惊天雷鸣，只有久久为功的流水叮咚。

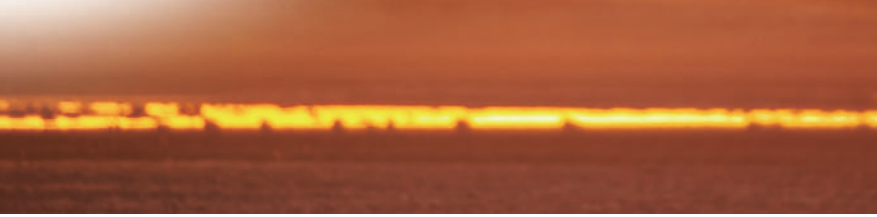
朔风古韵，塞上绿洲。深远的河湖

底蕴和历代治水积淀，为今天朔州落实“一泉六河多库”的幸福河湖建设铺展了宏阔画卷。怀仁口泉河国家湿地公园、山阴桑干河国家湿地公园、朔城区恢河省级湿地公园、应县镇子梁省级湿地公园、神头泉湿地、七里河生态长廊……一片片湿地如同明珠，串联起桑干河流域的生态廊道，是候鸟天堂，更是朔州人亲近自然的乐园。

说起桑干河上的飞鸟，绕不过朔州千年文脉上的一只铸在青铜里的大雁。西汉彩绘青铜雁鱼灯，来自桑干河畔的一件重宝，也是朔州人血脉中一粒扣在灵魂上的纽扣。这盏“雁鱼灯”格外俊秀婉约，一只鸿雁回首欲举，颈曲鱼尾上飞。翎羽安然，姿态平和，烟雾顺着雁脖徐徐流过，不向外逸散，这自有古人心思的温厚与典雅。

雁鱼灯昭示了河与鸟、河与城的紧密脉络，千百年来，桑干河养育了朔州，候鸟认证了朔州，呈现了人天共美、天地和谐的大美姿容。

天鹅游弋，大雁飞列，白鹭翱翔，灰鹤闲行，野鸭成群，或戏水，或栖芦，或展翅长空，与流水、芦苇、落日、长天构成最美



的生态风景画。飞鸟因河而来，河流因鸟而动。以前，桑干河岸边是金戈铁马的战场；而今，桑干湿地是万鸟安居的栖息地。由烽烟四起到生灵安居，由边关杀伐到山河平静，桑干河看岁月，看人与大自然和谐相处。流水不息，候鸟去来，带走的是千年的烟尘，留下的却是现实安澜。

大河不息，血脉成诗。站在桑干河边，用镜头定格最美最治愈的风景，千百年的沧桑岁月，桑干河洗去了烽烟杀伐的凶险，婉转地守护着这块土地，恬淡而包容。历代朔州人治水护河，从来不是对自然的争夺与改造，而是虔诚敬畏地与水同在，与山河相依。

我不愿意把桑干河的春夏秋冬割裂为一个个支离的段落。桑干河的春夏秋冬是一脉流水中的缓缓流转，是一年寒一年暑的轮回，是光阴在塞北的缓缓推移。没有突兀的开头和停顿，也没有季节交替的生硬尴尬。春天从冬天的冰封中醒来，夏天从春天的蓬勃中孕育而成，秋天从夏天的热情中缓缓流走，冬天又在秋天的畅爽中苍凉远去。四季叠加，流水有声，美得温婉，长得缓慢。

古之泉流分，自远来，穿千年，历沉浮，贯古今，滋万物，撑起一片高原土地的生命源泉。它是文明之源，城池之固，生命的支点，烟火的宿命，只要有桑干流水不断，朔州的生命之根就不会枯断。

这条河，是朔州大地的一脉诗行。它不着一字，到过古城墙上，到过雁鱼灯影下，到过四季的流水里，到过飞鸟翅尖上，到过万千烟火里。它观望马邑古城秦汉明月，倾听桑干古渡千年的涛声，送走秋南飞的大雁，迎来雪落春融的暖风。它挡得住烽烟沧桑，也挡得住人间的哀乐；它挡得住岁月寒霜，也守得住岁岁平安。

壮哉，桑干河；美哉，桑干河！

生态复垦园区就会迎来候鸟光临。8万多平方米的人工湖里，几十只白天鹅款款降落，和绿头鸭、赤麻鸭、白鹭一起嬉戏。谁能想到，这个候鸟“爱心驿站”曾经是植被覆盖率不到10%的黄土坡、煤渣山。

生态改善，来源于40多年的“生态接力”。

1982年建矿之初，中煤平朔集团就定下一条铁规：每生产1吨煤提取1元作为土地复垦资金，纳入生产成本。40多年，累计完成矿区及周边绿化面积2.45万亩，复垦土地7.33万亩，每年可产生生态效益11.2亿元。

全域生态机制的建立，绝非单一治水所能完成。朔州的实践，是全要素配套、全周期管理，全地域绿化的系统集成；

全要素配套，山水林田湖草沙，体系成型；

全周期管理，建成验收养护跟，路径闭环；

全地域绿化，点线面网交织繁星，价值跃升。

不急于一事求成，不贪图一时显绩，不忙于一时见景。甘在于“慢变量”上持续用力，勇于在“长功效”上提前攒劲。看似缓慢，却积蓄着最稳定、最持久的生态红利。

你可以说，朔州人真倔。倔不就是久久为功，不就是利在长远吗？

这么倔的你，值得投出一票！

息地”。

这么美的你，值得投出一票！

第二张“信任票”，投给人间温暖。

桑干河朔州段之所以赢得候鸟的青睐，与朔城区神头泉群有关。

这组由100余处泉眼组成的岩溶泉群是桑干河源头之一，泉眼常年水温14℃，每到严冬酷暑，雾凇冰凌中依然碧波吐雾、浮翠卧烟。“分明塞外初悬镜，仿佛江南小样湖。”在这片水域越冬，候鸟相当于泡温泉、吃自助餐，惬意得很。

比泉水更温暖的，是人心。

“3月9日，丰汇公园芦苇里发现3只灰鹤停留，未发现游客靠近；太平窑水库有儿童追逐打闹，已劝导并提醒家长看护……”翻开朔城分局森林派出所所长孙志恒的“巡护日记”，密密麻麻记录着护鸟动态。

这样的账本，朔州市山阴县桑干河湿地公园管护中心巡护队员也人手一本。桑干河湿地公园监测员黄华告诉记者：“我们每天都会记录候鸟的种类、数量、活动区域，每周汇总一次数据，每月上报一次监测报告，为候鸟保护工作提供科学依据。”

这样的账本，桑干河朔州段的摄影爱好者们心头也藏着一本。他们自发组成了爱鸟、拍鸟、护鸟团队，用镜头记录着候鸟的数量与种类，用心呵护着候鸟的无拘飞翔……

看得到的关爱，满是温馨。

看不到的细节，深意绵长。

6年前，朔州滋润机场开始筹建。就在机场筹建过程中，一项生态评估引起了机场筹建领导组的重视：机场总体规划方案恰好处于候鸟迁徙通道旁边，飞机起降巡航和候鸟飞行路线重叠。

怎么办？

今年春夏之交，30多只黑鹈陆续出现在朔州太平窑水库的粼粼波光中。这群被称为“鸟中大熊猫”的翩跹舞者，全球仅存约2000只。黑鹈到来的这几天，正是桑干河朔州段候鸟北迁高峰期。灰鹤、白天鹅、大雁接连抵达，水域间停歇的候鸟近万只。候鸟的徜徉流连，是对179公里桑干河朔州段“生命工程”的真实点赞。

作为东亚——澳大利亚亚迁徙通道重要的中转站，179公里桑干河朔州段对于候鸟来说意义非凡。网友用点击来投票，游客用奔赶来投票，候鸟一次次飞来，用翅羽从容、百啭千声，为这179公里的“生态磁场”投下三张“信任票”：

第一张“信任票”，投给天地大美。

“非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮”，这句描写古代瑞鸟的话语，虽然出自文学想象，但也真实反映了候鸟对栖息环境的挑剔程度。

它们飞向哪里、在哪停留、流连多久，最能反映一脉河流的生态质量，一方地域的发展状况。桑干河朔州段，之所以被越来越多候鸟在导航地图上重新“下载”，频繁“解压”，就是因为这条河的重生。

在候鸟的记忆里，8年前，桑干河朔州段并不是今天的模样：179公里河道中的部分河段早已断流干涸，河床裸露，湿地生态功能持续退化。个别水域污染严重，劣Ⅴ类水质处于“生态死亡”边缘。

那时，候鸟大多掠空而过，难以停留。

改变，始于一场持续多年的系统治理。

2018年以来，朔州连续实施桑干河清河行动和清河巩固提升行动，累计投资30多亿元，覆盖重点河段135.5公里，推进河道治理、湿地修复、水质提升和岸线绿化。连续8年，14.46亿立方米生态补水浸润水脉，朔州母亲河再次舒展开来。

岸芷汀兰，鱼虾滋长，断裂多年的生态链重新接续，遗失多年的嬉水梦再次回荡。2025年，桑干河朔州段国考断面水质全部达到地表水Ⅲ类以上，全省唯一入选生态环境部美丽河湖案例。

如今，这片水域累计记录鸟类230余种，每年迁徙季吸引数万只候鸟停歇觅食。天鹅、苍鹭、凤头鸕鹚、黑翅长脚鹬……纷至沓来。据当地长期观测者估算，来朔州栖息的黑鹈数量从零星两三只，逐步增长到五十多只。曾经是候鸟无奈的“过境点”，正在变成它们理想的“栖

一条大河波浪宽

●刘淑花

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”每当我漫步在桑干河畔，这熟悉的旋律就会在耳畔回响。我欣赏过长江的澎湃，也领略过黄河的浩荡，但歌词中这条波浪宽的大河，却总让我想起的是故乡的桑干河。

在塞上苍茫辽阔的天地间，在朔州厚重深沉的土地上，桑干河越群山携清泉，揽长风托朝阳，自管涔山谷缓缓走来，自神头泉畔悠悠汇集，过村落，绕城郭，润田野、育万家。它是晋北大地最宽广的河流，是朔方儿女最深情的母亲河，更是一条承载千年历史、流淌人间烟火、映照时代新颜的生命长河。

我在历史的尘烟中寻觅它的芳踪。古时边塞苦寒，黄土苍苍、朔风凛凛，草木难生、田野贫瘠。是桑干河以不息流水，温柔滋润大地，洗涤山川沟壑，生出绿意、长出烟火、养出生机。有水的地方便有生活，有河的两岸便有烟火，桑干河以一川碧水，撑起了朔州千年的生息不息。

千里的河道铺开，清波漫漫；千古的河水流过，白云悠悠。一条大河波浪宽，是边塞长风养出的大气，亦是淡泊岁月沉淀的从容。在郦道元《水经注》的残墨里，它叫潞水，在管涔山深处，吸纳群山云雾，汇聚千涧溪流；在神头泉群，收集地底灵液，吞吐万古清冽。拓跋部的公主在神头泉边饮过马浣过纱，留下仁大王的传说；唐初一代名将尉迟恭在金龙池畔擒过海马，门神的身影至今还映在河水的波纹里；还有那“客舍并州已十霜，归心日夜忆咸阳。无端更渡桑干水，却望并州是故乡”的唐代诗人刘皂，将千古愁绪撒进了这如练的长河里；而那“源从自马邑，溜转入桑干。浑流推浊浪，平野变沙滩”的清朝康熙帝玄烨，则把桑干河源远流长、浊浪滔滔的声势挪进了史册里。

古时的朔州，关山巍峨、边塞险要，是兵家必争之地。历史深处的桑干河，亦裹挟着边塞风云，浸润着岁月苍凉。蒙恬马邑筑城养马的雄心壮志、王昭君和亲匈奴的传奇风骨、杨家将戍守边关的赤诚忠魂……多少戍边将士曾倚河怒发冲冠，多少儿女情长又随流水远去，多少金戈铁马曾踏过河畔原野！旧边塞的大漠孤烟、古战场的岁月余韵，以及塞上独有的苍凉与悲壮，与这日夜不歇悠悠前行的桑干河一道，积淀成今朝朔州坚韧厚重的历史文脉。

在朔州历史上著名的八处自然与人文景观中，有两处都在桑干河上。一处名“恢河伏流”，桑干河的源头之一恢河，在朔城区沙河村向北潜入砂砾石层，成为暗河潜流5公里后，从几处巨大的泉眼里汩汩翻涌而出，再流经城南，最终至马邑汇入桑干河，民间称“十里钻沙”，这一奇景，今日依然可见。另一处名为“美女钓台”，位于桑干河的另一源头七里河的河心沙洲，洲形如台，被水流环绕，民间传说，黄昏时分，樵夫、牧童常能看到有美女在此垂钓；因河道多次改造、治理，河心洲的形态已变，传说中的景观今已不见。

岁月更迭，往事如烟。多少风

流人物，散入寻常巷陌；多少美丽传说，留与后人闲谈。唯有桑干河亘古不变，静静奔流，包容所有风雨过往，沉淀一城厚重底蕴。

谁又能想到，伴随着发展的脚步，曾几何时，桑干河一度蒙尘，清波隐匿、河道沉寂，褪去了往日灵动。所幸初心不改，山河不负。时光的脚步迈进了新时代，朔州开启了桑干河清理理治行动。排污口整治、河道清淤、清除垃圾、拆除河道违法建筑……浚河、控污、固堤、绿岸、增水、兴业，一项项工程有条不紊地推进。

曾经淤积壅塞的河道被彻底疏通，排污漏洞被逐一封堵，侵占河道的违建悉数清零，多年遗留的沉疴得到系统性治理。滔滔河水缓缓奔流舒展着勃勃生机，河道两岸补种草木、修葺园林、打造景观，先后建成了怀仁口泉河国家级湿地公园、山阴桑干河国家级湿地公园、朔城区恢河省级湿地公园、应县镇子梁省级湿地公园，更有黑鹈、白鹭、白天鹅等230多种候鸟翩跹而至，桑干河绽放出了河畅水清、岸绿景美、人与自然和谐共处的新时代新画卷。

时值盛夏，我漫步桑干河畔。河面碧波万顷、浩荡开阔，清风掠过，翻起层层细浪，一波推着一波，缓缓前行，水天相接。远处青山连绵，两岸草木葳蕤；河上飞鸟翩跹，岸边游人漫步，晚风拂着水汽温柔拂面，消解夏日的燥热，万般美好翻涌胸间，山河辽阔，人间值得。

桑干河

投稿邮箱：szrbfk@126.com



本版图片 李曰明 摄